

## АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### ПП.01.01 Ансамблевое исполнительство по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

#### 1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков вокального ансамблевого исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста эстрадного ансамбля.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков пения в ансамбле: умение грамотно читать музыкальный текст, вырабатывать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания; изучение ансамблевого репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа.

#### 2. Место практики в структуре ОПОП

Программа производственной практики ПП.01.01 Ансамблевое исполнительство является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.01.01 Ансамблевое исполнительство проводится в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство, в рамках профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность.

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.01.02. Джазовая импровизация, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.04 Оркестровый класс МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром.

Практический опыт и умения, полученные при прохождении ПП.01.01 Ансамблевое исполнительство используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

#### 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики ПП.01.01 Ансамблевое исполнительство обучающийся должен

##### **уметь:**

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов; аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру.

##### **Иметь практический опыт:**

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;
- применение навыков командной работы.

#### **4. Общая трудоемкость практики**

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 3 и 4 курсах с 5 по 8 семестры.

Объем практики - 36 часов.

Продолжительность практики - 1 неделя.

#### **5. Контроль успеваемости**

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных партий, проверка заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 8 семестр.